الجمهوريـــة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـــة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليـــــم العالـــــي والبحـــث العلمـــــي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Centre Universitaire Morsli Abdallah - Tipaza
Cellule de l'information et de la communication

المركـز الجامعـي
مرسلي عبد الله- تيبـازة
خلية الإعلام و الاتصال

تيبازة في: 2016/10/23

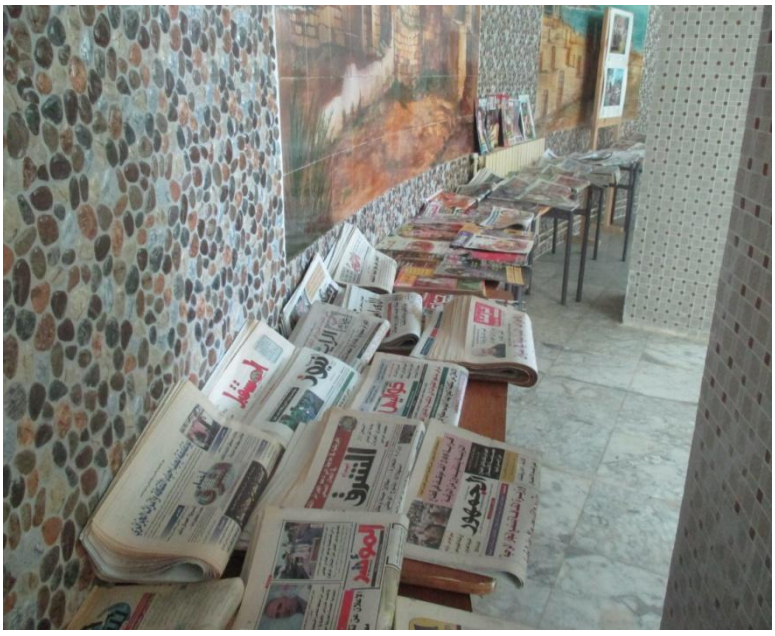
تنظيم معرض للصحافة

بمناسبة اليوم الوطني للإعلام 22 أكتوبر

بالمركز الجامعي مرسلي عبد الله

احتفلت الصحافة الوطنية اليوم بعيدها الوطني المصادف لليوم 22 أكتوبر 2016 من كل سنة بعد ترسيمه من طرف رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة.

وبالمناسبة شهد المركز الجامعي على مستوى معهد العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير جوا من الاحتفال بهذا العيد ميزه إقامة معرض صحفي من تنظيم الأستاذ مولود عمامرة. بحضور إطارات المركز الجامعي وطلبته وبعض الضيوف منهم الكتاب والشعراء ، أسرة المجاهدين، أعضاء سابقين وحاليين من المجلس الشعبي الولائي ، المجالس الشعبية البلدية والمجلس الشعبي الوطني.



المعرض هذا تضمن أرشيف الصحافة الوطنية الناطقة بالعربية والفرنسية منذ تأسيس جريدة المقاومة الجزائرية الصادر أول عدد لها سنة 1955 ،الجريدة التي قادها جماعة من المناضلين الجزائريين ضد الاستعمار الفرنسي والتي كانت لسان حال الشعب آنذاك وتقودها جبهة التحرير الوطني إلى أن ظهرت بعدها جريدة المجاهد وجرائد أخرى عبر فترات متتابعة تتابعا لأحداث الجزائر منذ الاستعمار إلى يومنا هذا .

إلى جانب عرض الجرائد تم عرض مجلات في السياسة، الحقوق، التاريخ، الفلاحة الاقتصاد ،الاتصالات، ، الثقافة، المجتمع الأطفال، المرأة، التسلية وكتب دراسية حول

الصحافة، أي تم تقريبا عرض كل ما كتب في مجال الاعلام في الجانب المكتوب ، كما تم عرض بعض النماذج لوسائل الاعلام مثل المذياع، التلفاز، آلة التصوير، الكاميرا والكمبيوتر.

نشط هذا المعرض الأستاذ مولود عمامرة أستاذ الفلسفة المولع بالسياسة والإعلام الذي اهتم كثيرا بهذا المجال وحاول جمع الأرشيف الذي يعرف نوعا ما حسب قوله النقص و اللامبالات، وذلك في حضور نائب مدير العلاقات الخارجية الدكتور بوعمامة زهير والسيد الأمين العام حمريش نور الدين اللذان نابا عن السيد مدير المركز الجامعي الدكتور فضيل رابح.

السيد مولود عمامرة كانت تساؤالاته حول سر وصول الإرث الانساني جيل بعد جيل سببا في دخوله مجال الإعلام والبحث فيه ليكتشف أن للعملية الاتصالية والإعلامية دور وأهمية بالغة في تطور تاريخ الأمم وبقائه راسخا عبر فترات طويلة من الزمن.

كما قام السيد مولود عمامرة بالتجول في أروقة المعرض شارحا للحضور كل ما عرض من أرشيف حول تاريخ الجزائر القديم، المعاصر والحديث، وأكد أن ما عرض خلال هذا المعرض لا يمثل إلا الربع مما يكتنزه في بيته، حيث يملك ما يقارب 500 عنوان في التاريخ انطلاقا من العصر الحجري إلى يومنا هذا، إضافة إلى الدراسات المتعلقة بالآثار التاريخ الروماني، الأمازيغي ، الإسلامي والعثماني.

و دخوله مجال السياسة وضرورة الإقناع أثناء إلقاء محاضراته دفعه إلى الاهتمام بجميع المواضيع في شتى المجالات لتكون معلوماته دقيقة لإثبات الحجة والدليل.

لذا طالب بأهمية توفير متحف لعرض الأرشيف الثمين الذي يملكه والذي يمثل حسبه تراث وتاريخ الأمة الجزائرية، الذي لا يندثر ولا يمكن التخلي عنه وإهماله بسهولة.

وعن الإعلام حدثنا المتحدث قائلا أن الاعلام في الجزائر مرى بثلاث مراحل هي:

1- **الإعلام التحريري**: من فترة المقاومة إلى سنة 1962 حيث أن الاعلام الجزائري آنذاك كان همه الوحيد هو التعريف بالقضية الجزائرية ومسايرتها والرد على الصحف الفرنسية.

2- **إعلام التنمية**: كان الاعلام آنذاك مواضيعه حول الانجازات المشيدة في ضل الجزائر المستقلة بعد سنة 1962.

3- **الإعلام الديمقراطي**: بعد فترة 1988 حيث تعددت الصحف والمجلات وبداية التعددية الحزبية لإطلاق العنان لحرية التعبير بظهور القنوات التلفزيونية الخاصة .

وحسب رأيه فإن الإعلام الجزائري يتميز بالغنى والثراء من حيث المعلومات والأفكار والمبادئ رغم اختلاف توجهات كل وسيلة إعلامية، ورغم تطور تكنولوجيات الاعلام إلا ان الاحتفاظ بالأرشيف الورقي أفضل وسيل عوض الاعتماد المطلق على الوسائل التكنولوجية الممكن زوالها بسهولة، كما هنأ بالمنسبة جميع الناشطين في مجال الإعلام سواء ضمن المؤسسات الإعلامية أو مؤسسات الدولة الأخرى ضمن خلايا الإعلام والاتصال، رافضا كل الرفض التشكيك في نزاهة الإعلام الجزائري و مستواه.

ل/فز